/// Philippe Bouana
graphiste

9ter, rue de flore /// 94140 Alfortville
06 62 63 86 87 /// philippe.bouana@bbox.fr
www.philippebouana.fr

/// compétences

TECHNIQUES :

> Maîtrise des logiciels :
InDesign CS5 / Illustrator CS5 / Photoshop CS5
Acrobat Professional 9.0 / Xpress 8.0 / Microsoft Office
> Création de maquettes et exécution des documents
> Maîtrise des règles typographiques
> Connaissance de la chaîne graphique

ORGANISATIONNELLES :

> Encadrement d'une équipe de graphistes
> Elaboration des plannings de production
> Sélection des prestataires
> Suivi des dossiers du brief à l'impression

/// formation

2007 : Formation "Dynamiser ses pdf sur Acrobat 8.0" (Pyramyd Formations)

2002 : Formation "De Quark Xpress vers InDesign" (Pyramyd Formations)

2001 : Formation "Initiation à Dreamweaver" (Pyramyd Formations)

1991 : Formation de PAO sur les logiciels Xpress, Illustrator et Photoshop (Ecole du CFD)

1985 : Maquettiste (Ecole du CFD)

1983 : Baccalauréat série F

/// divers

Langues parlées : anglais, espagnol niveau bac
Centres d'intérêt : musique, expositions de photographie, cuisine, cinéma, lecture, voyages

/// expérience

GRAPHISTE FREE-LANCE [DEPUIS AVRIL 2008]
Principaux clients : La Scène Watteau, galerie F. Paviot agences H.comm, GC Consultant, Labrador, Bygmalion, Action d'éclat, Cœur de Cibles.

CHEF DE STUDIO / D.A. [1993-2008]
Agence de communication Cap Pacific (Levallois-Perret)
Principaux clients : Volvo, Lexus, Toyota, BRP, MSA, Villeroy & Boch, Centre Georges Pompidou, Auchan Voyages, HP, La Scène Watteau.

CHEF DE STUDIO [1992]
Agence La Chaîne Interactive (Paris 5)
Principaux clients : Gaz de France, Festival d'Avignon, Ircam.

GRAPHISTE [1991]
Magazine Sciences et Vie Micro (Issy-les-Moulineaux)

RESPONSABLE DE FABRICATION [1991]
Agence de communication Police (Paris 17)
Principaux clients : Revue Vinicole Internationale, L'Impatient, Paris Capitale.

MAQUETTISTE PUIS RESPONSABLE DU PÔLE MAQUETTISTES À PARTIR DE 1988 [1985-1990]
Studio Italiques (Paris 18)
Principaux clients : Les Cahiers du Cinéma, Globe, Que Choisir, Femme Actuelle, l'Idiot International, Politis, L'autre Journal, Le Nouvel Economiste, Fortune.